

目 次

講 演

- 『北と南』における〈高慢〉と〈偏見〉——オースティンとギヤスケル——
..... 廣野 由美子 1

論 文

- ストーリーとヒストリーのあいだ——『シルヴィアの恋人たち』を読む
..... 猪熊 恵子 17
- Cranford* における近代化と女性たち
..... 石井 麻璃絵 33
- Mary Barton* の法廷に見る分断——法、群衆、フィクションの語り——
..... 伊藤 正範 49
- 『北と南』におけるジェンダーの再構築
——マーガレットとソーントンの関係を中心に——
..... 西垣 佐理 63

奨励賞受賞論文

- “China’s Earth and Indian Leaf”: Oriental Commodities in Elizabeth Gaskell’s
Condition-of-England Novels
..... Arisa NAKAGOE 77

2024 年度日本ギヤスケル協会奨励賞受賞論文審査報告

- 奨励賞審査委員長 杉村 藍 93

書 評

- Amanda Ford, *The Significance of Fabrics in the Writings of Elizabeth Gaskell:
Material Evidence*
..... 宇田 朋子 95

日本ギヤスケル協会会則..... 103

編集後記..... 104